

Dudelsack & Maultrommel

Zwei besondere Instrumente aus der südböhmischen und oberösterreichischen Volksmusik.

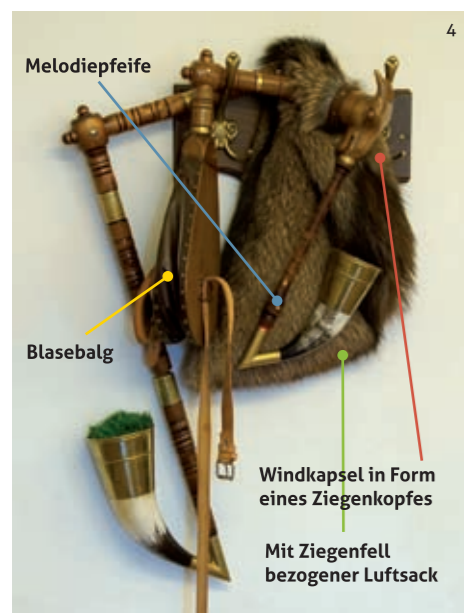
Maultrommel

Die Maultrommel – in Oberösterreich auch Brummeisen genannt – ist ein kleines Musikinstrument, das in mehreren Kulturkreisen bekannt ist. Zwischen zwei an die leicht geöffneten Zähne angelegten Schenkeln schwingt eine Feder, die durch Zupfen angeregt wird. Durch Verschieben der Zunge im Mund wird wie beim Singen oder Sprechen der Resonanzraum verändert und so Tonhöhe und Klangfarbe bestimmt: Den Klangkörper für die Maultrommel bildet also der Mensch selbst!

Maultrommeln kommen ursprünglich wahrscheinlich aus dem asiatischen Raum, wurden aber auch bei uns schon sehr früh erzeugt. Das beweisen beispielsweise Funde in Burgruinen wie in Leonstein (Oberösterreich), die um 1360 - also noch im Mittelalter - zerstört wurde. Heute ist die Maultrommel selten. Molln in Oberösterreich ist der einzige Erzeugungsort der Maultrommel in Österreich.

Dudelsack

Die Sackpfeife oder der Dudelsack ist ein selbstklingendes Rohrblattinstrument, dessen Luftzufuhr aus einem Luftsack erfolgt. Das Instrument hat mindestens eine Spielpfeife (Manche Typen besitzen mehrere Pfeifen!), mit der die Melodie gespielt wird und eine oder mehrere Bordunpfeifen (auch Brummer), die je einen andauernden Ton spielen. Die Töne in den Pfeifen werden durch ein Rohrblatt (einfach oder doppelt) erzeugt. Die Luftzufuhr zu allen Pfeifen erfolgt aus einem Luftsack aus abgedichtetem Leder oder Synthetik-Material, der vom Spieler durch einen Blasebalg oder mit dem Mund durch ein Anblasrohr aufgeblasen wird. Der Luftvorrat im Sack ermöglicht die Erzeugung eines vom Atem unabhängigen Dauertons (Bordun) und die Aufrechterhaltung eines etwa konstanten Luftdrucks.



Die tschechische Form des Dudelsacks heißt Bock (= tschechisch Dudy), da die Windkapsel der Melodiepfeife meist in Form eines Ziegenbockkopfes ausgeführt ist und der Luftsack meistens aus dem Balg einer Ziege gemacht wird und mit Ziegenfell bezogen ist. Der Bock hat meistens einen Bordun zwei Oktaven unter dem Grundton. Er war bis ins neunzehnte Jahrhundert in Teilen Mitteleuropas verbreitet und wird heute hauptsächlich in Tschechien gespielt, besonders in Südböhmen. Vom tschechischen Wort „Dudy“ leitet sich vermutlich das deutsche Wort Dudelsack ab!

AUFGABEN:

Falls eines oder beide Instrumente in der deiner Schule vorhanden sind, probiere sie aus! Kannst du Töne hervorbringen?

TIPP: In Molln gibt es sowohl ein Museum und mehrere Schaubetriebe, bei denen man die Herstellung der Maultrommeln beobachten kann, als auch ein Maultrommelfestival. Ebenfalls Interessant ist die ehemalige Maultrommelschmiede, das Hoisn-Haus am Ortsrand von Molln.

Hörproben im Internet:

Überlandorchester - Maultrommel-Solo (Anton Bruhin):

<http://www.youtube.com/watch?v=sVWW4UT6GY>

Attwenger: http://www.youtube.com/watch?v=gx3_mZdAHCE



Spielanleitung für eine Maultrommel:

Nimm die Maultrommel in die linke Hand und setze den parallelen Teil des Rahmens an die Zähne. Die Zähne müssen etwas geöffnet sein, damit die Stahlzunge der Maultrommel sich frei bewegen kann. Durch Zupfen mit dem Zeigefinger der rechten Hand die Stahlzunge in Bewegung setzen. Die Schwingungen der Töne werden durch unterschiedliches Ein- und Ausatmen und Bewegungen der menschlichen Zunge hervorgerufen.

Was ist ein Bordun?

Der Ausdruck Bordun („Brummbass“) bezeichnet beim Dudelsack einen tiefen Dauerton zur Begleitung einer Melodie.

TIPP: Die südböhmische Stadt Strakonice (Strakonitz) wird auch die Stadt der Sackpfeifer genannt. Dort findet regelmäßig alle zwei Jahre das Dudelsack Festival statt, das zu den bedeutendsten Volksmusik Festspielen der Welt gehört!

Hörproben im Internet:

Internationales Dudelsack Festival Strakonice 2006 / 2008: <http://www.youtube.com/watch?v=15bAUJDztk&feature=related>, http://www.youtube.com/watch?v=RXI5allAF_g&feature=related
Landler aus Maria Taferl: <http://www.youtube.com/watch?v=jRo0abRRbn4&feature=related>

Besuche im Internet die Seite des Dudelsackfestivals (<http://www.dudackfestival.cz/deutsch/festival.php>): Was stand beim letzten Festival auf dem Programm?

Junge und „alte“ Musik Dies und jenseits der Grenze

Aneta Langerová und Christina Stürmer: Zwei junge, sehr populäre Musikerinnen in Südböhmen und Oberösterreich sind beide durch eine Casting-show bekannt und berühmt geworden. Sie singen auch beide in ihrer jeweiligen Muttersprache.

Aneta Langerová
Lebendiges Wasser

Christina Stürmer
Engel fliegen einsam



Wenn der Tag endet und meine Erde einschläft, dann nach kurzer Weile Kehrt sie zurück meine innerliche Welt, die Dein Schicksal teilt Durch alle weltlichen Seiten, durch alle Ecken die ich kenne, rufe ich

Wenn die Nacht kommt, dann spüre ich wie sehr dein Licht mir fehlt Es erscheint kurz sein Schatten irgendwo in der Ferne, zwei Seelen verlieren sich Es scheint als ob nichts geblieben ist, aber je weiter desto mehr...

In mir bleibt für immer Dein lebendiges Wasser Im Inneren ruhend Sauber und vertrauensvoll

In mir bleibt für immer Dein lebendiges Wasser Leise fortschwimmend Sauber und vertrauensvoll

Wenn der Tag endet und meine Erde einschläft, vergesse ich die Zeit Dann kehrt sie zurück meine innere Welt, hoffentlich weckt es uns. Es scheint als ob nichts geblieben ist, aber je ferner desto mehr...

In mir bleibt für immer Dein lebendiges Wasser Im Inneren ruhend Sauber und vertrauensvoll

In mir bleibt für immer Dein lebendiges Wasser Leise fortschwimmend Sauber und vertrauensvoll.

AUFGABEN:

Vergleiche die beiden Songs! Du kannst dir die Lieder auch anhören:

www.youtube.com/watch?v=Xn7_TPk5QUM&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=B9KBQ06uc04>

Gibt es deiner Meinung nach Ähnlichkeiten? Im Text? In der Melodie?

Was gefällt dir am jeweiligen Lied gut? Warum?

Was glaubst du, sollen die beiden Lieder aussagen?

Diskutiere die Fragen mit deinen BanknachbarInnen!

Weißt du wie die Dichter schreiben, Hast du je einen gesehen? Dichter schreiben einsam. Und weißt du wie die Maler malen, Hast du je einen gesehen? Maler malen einsam. Und weißt du wie die Engel fliegen, Hast du je einen gesehen? Engel fliegen einsam. Und weißt du wie ich mich jetzt fühle, Hast du je daran gedacht? Du und ich gemeinsam.

Engel fliegen einsam. Du und ich gemeinsam. Engel fliegen einsam. Niemals mehr allein sein.

Und weißt du wie die Träumer schlafen, Hast du je einen gesehen? Träumer schlafen einsam. Und weißt du wie die Feen verzaubern, Hast du je eine gesehen? Feen verzaubern einsam. Und weißt du wie die Engel fliegen, Hast du je einen gesehen? Engel fliegen einsam.

Ich weiß, es geht dir ganz genauso. Was hast du mit mir gemacht? Du und ich gemeinsam.

Engel fliegen einsam. Du und ich gemeinsam. Engel fliegen einsam. Niemals mehr allein sein.

Dann bin ich aufgewacht Und habe mich gefragt: Bist du auch so allein? Und muss das wirklich sein?

Engel fliegen einsam. Du und ich gemeinsam. Engel fliegen einsam. Niemals mehr allein sein.

Engel fliegen einsam. Niemals mehr allein sein...

CHRISTINA STÜRMER & ANETA LANGEROVÁ

Versuche den Lückentext mit Hilfe von Informationen aus dem Internet und anderer Hilfsmittel zu ergänzen!

CHRISTINA STÜRMER

Christina Stürmer wurde am..... in (Oberösterreich) geboren. Seit ihrer Teilnahme an der ORF-Castingshow "Starmania" (im Jahr.....) und den darauf folgenden Veröffentlichungen zählt sie zu den populärsten Sängerinnen Österreichs.

Christina Stürmer spielte - durch ihr Elternhaus geprägt - bereits mit 13 Jahren in einer Jazzband. Als weiteres Instrument spielt sie auch Querflöte.

Nach Abbruch des Gymnasiums machte Christina Stürmer eine Lehre in der Amadeus (heute Thalia) in Einige Monate danach bewarb sie sich bei der ORF-Castingshow Starmania. Die Lieder werden in der Regel von..... geschrieben. Für die letzten Produktionen komponierte Bandmitglied Oliver Varga. Aber auch Christina selbst hat bereits an Songs, vor allem aber den Texten, mitgeschrieben. Sie ist außerdem sozial engagiert, unterstützt verschiedene Hilfsorganisationen und spielt immer wieder Benefizkonzerte.

ANETA LANGEROVÁ

Aneta Langerová wurde am 29. November 1986 in Říčany bei Prag geboren. Sie hat mit 79,1 % aller Stimmen die erste Ausscheidung von „Česko hledá SuperStar“ (Tschechien sucht den Superstar) in Tschechien gewonnen. Im selben Jahr 2004 hat Aneta ihr erstes Album „Spousta Andělů“ (Eine Menge Engel) veröffentlicht. Damals war sie 17 Jahre alt.

Mit sechs Jahren begann sie Klavier zu spielen, mit acht Jahren spielte sie Gitarre und sang in einem Chor. Im Alter von vierzehn spielte sie in ihrer ersten Band.

2007 veröffentlichte sie ihr zweites Album: Hier singt sie nicht nur - viele der Songs hat sie auch selbst geschrieben. Außerdem spielt sie Gitarre, Piano und Bass. Ihr soziales Engagement zeigt sie vor allem in der Zusammenarbeit mit der „Světluška foundation“, einer Hilfsorganisation für blinde Kinder. Die Erträge der Single "Píseň pro světlušku" (Lied für Johanniskäfer) gingen an die Hilfsorganisation.

AUFGABEN:

Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede fallen dir in den Biographien der Sängerinnen auf?

Denkst du, sind diese Gemeinsamkeiten zufällig?

Um welche Themen geht es in den Texten der beiden Sängerinnen? Schreibe mind. 5 verschiedene Themen auf!

Warum, glaubst du, singen die beiden in ihrer jeweiligen Muttersprache?

Was gefällt Dir an Aneta Langerová?

Was gefällt Dir an Christina Stürmer?

Hier findest du die Top 10 Titel der Musikcharts in Österreich und Tschechien aus der Woche 24 im Juni 2009.

Was fällt dir beim Vergleich der Titel auf? (Beachte vor allem die Sprache der Lieder und ob du Lieder findest, die gleichzeitig in beiden Top 10 Verkaufslisten sind!) Kennst du eines der Lieder noch?

Österreich:

1. LAURA PAUSINI & JAMES BLUNT: Primavera in anticipo (It Is My Song)
2. DANIEL SCHUHMACHER: Anything But Love
3. LADY GAGA: Poker Face
4. THE BLACK EYED PEAS: Boom Boom Pow
5. MILOW: Ayo Technology
6. EMILIANA TORRINI: Jungle Drum
7. MARK MEDLOCK: Mamacita
8. FLO RIDA featuring KE\$HA: Right Round
9. THE ALL-AMERICAN REJECTS: Gives You Hell
10. METRO STATION: Shake It

AUFGABEN:

Suche die aktuellen Charts beider Länder im Internet (Österreich: <http://oe3.orf.at/charts>; Tschechien (Top 100 Oficiální auswählen): <http://www.ifpicr.cz/hitparada>)

Hat sich bei der Sprache der Lieder oder bei der Vergleichbarkeit der Listen etwas geändert?

Besuche eine oder mehrere der Musik- und Radiowebsites aus dem jeweils anderen Land und höre dir den Live-Stream an! Ist die Musik, die die Radiostationen spielen, sehr unterschiedlich zu dem, was du aus deinem Land kennst?

Ergänze die Liste außerdem um deine persönlichen Favoriten! Warum findest du diese Musik-Webseiten empfehlenswert?

TOP 10 CHARTS IN ÖSTERREICH UND TSCHECHIEN



Tschechien:

1. DIXON ALESHA: Boys Does Nothing
2. P!NK: Sober
3. HRŮZA MICHAL: Napořád
4. BEYONCÉ: Halo
5. LADY GAGA: Poker Face
6. VERONICAS: Untouched
7. SEPTEMBER: Can't Get Over
8. XINDL X: Anděl
9. FLO RIDA: Sugar
10. PUSSYCAT DOLLS: I Hate This Part

Coole Musik- und Radioseiten aus ÖSTERREICH UND TSCHECHIEN:

Österreich + Oberösterreich:

- www.fm4.at
- www.oe3.at
- www.gotv.at
- www.kronehit.at
- www.frf.at
- www.fro.at
- www.festivalhopper.at

Tschechien + Südböhmen:

- www.rozhlas.cz/radiowave/portal
- www.hitradiofaktor.cz
- www.radiogold.cz
- www.evropa2.cz
- www.impuls.cz
- www.kiss.cz

Dieses Arbeitsblatt ist auch als Download unter www.ac-cc.net verfügbar!



Dieses Arbeitsblatt entstand mit Unterstützung folgender Institutionen:

